

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ «Основы производственного мастерства»

по направлению/специальности 54.03.01 «Дизайн»

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цели освоения дисциплины:

- изучение дисциплины формирует у студентов креативный подход по созданию и изготовлению произведений дизайна костюма, практикующего как индивидуальном, так и в массовом производстве;
- в процессе изучения дисциплины у студентов развиваются практические умения и навыки владения методами творческого процесса и создания художественного образа отдельных изделий, выполненных в разнообразных материалах;
- овладения практическими навыками основных техник батика с целью получения профессиональных знаний и умений ручной работы, разработки и создания панно, используя от простой до послойной техники;
- формирование объемно-пространственного мышления, ориентированного на экспериментальное творчество.

Задачи освоения дисциплины:

- изучение «Материаловедения швейного производства» предусматривает изучение материалов, применяемых при изготовлении одежды.
- воспитание социально-зрелого студента, имеющего представления о потребностях общества в высококачественной одежде.
- сообщить основные характеристики тканей и сведения о современных красках по текстилю.
- выделить основные существующие техники батика.
- познакомить с особенностями технологических процессов ручной росписи текстиля.
- развить творческое мышление и чувство цвета.
- развить способность на практике реализовывать сложные техники батика в соответствии с проектными целями и задачами.
- развить логику формообразования объектов природы и искусственной среды, с помощью которых студент способен создать новые образцы промышленной продукции;
- обеспечить эстетические качества и конкурентноспособность продукции в процессе дизайн-проектирования, с включением теоретических, инженерно-технических, творческих и других аспектов;
- освоить практические навыки составления технических эскизов, технического описания изделий, технического моделирования.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

«Основы производственного мастерства» является обязательной дисциплиной вариативной части ОПОП по направлению «Дизайн» профиль «Дизайн костюма». Изучение дисциплины способствует реализации требований ФГОС ВО к уровню подготовки выпускника по данному направлению.

Изучение дисциплины студентами очно-заочной формы обучения проходит с 4 по 8

семестры включительно.

Требования к входным знаниям, умениям: наличие композиционного мышления, видение пропорций; стремление к развитию своего потенциала и повышению мастерства.

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих дисциплин: Спецскульптура, Пластическое моделирование, Технология изготовления костюма, Технология моды, Конструирование в дизайне костюма, Материаловедение в дизайне костюма, Макетирование в дизайне костюма, Выполнение проекта в материале

А также для прохождения практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, преддипломной практики и защиты выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

2. Требования к результатам освоения дисциплины

№ п/п	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или ее части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны:		
			знать	уметь	владеть
	ПК-2	способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи	историю ткацкого производства, виды и свойства волокон и нетканых материалов, используемых при изготовлении ткани; классификацию переплетений ткани; технологический процесс изготовления декоративных изделий из текстиля, современные красители и способы их использования	разрабатывать и выполнять в материале художественно-графические композиции соответствующие проектным целям и задачам; творчески осуществлять поиск новой формы костюма, самостоятельно осуществлять сбор и анализ исходных данных подготовительного материала	реализацией знаний подбора всего комплекта ткани для модели в массовом и индивидуальном производстве, владеть навыками по ткано-волокнутому составу
	ПК-3	способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств	технологический процесс изготовления декоративных изделий из текстиля, методику создания основ, техническое моделирование	разрабатывать и выполнять в материале художественно-графические композиции соответствующие проектным целям и задачам; на практике уметь составить технический эскиз для реализации идейного замысла, описать внешний	комплексным подходом при разработке и составлении художественно-графических композиций в процессе самостоятельной творческой деятельности, соответствующей проектным задачам.

				вид изделия, как часть технического описания;	
	ПК-5	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	техническое моделирование и состав конструкторской документации, процесс художественно-промышленного производства	творчески осуществлять поиск новой формы костюма, самостоятельно осуществлять сбор и анализ исходных данных подготовительного материала, проводить необходимые проектные исследования	комплексным подходом при разработке и составлении художественно-графических композиций в процессе самостоятельной творческой деятельности, соответствующей проектным задачам
	ПК-7	способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале	методику создания основ, техническое моделирование и состав конструкторской документации, процесс художественно-промышленного производства;	разрабатывать и выполнять в материале художественно-графические композиции соответствующие проектным целям и задачам; творчески осуществлять поиск новой формы костюма, на практике уметь составить технический эскиз для реализации идейного замысла	методами формообразования, иметь опыт по реализации художественного замысла по организации сложных форм

3. Общая трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины составляет 13 зачетных единиц (468 часов)

4. Образовательные технологии

В ходе освоения дисциплины при проведении аудиторных занятий используются следующие образовательные технологии:

- Проблемное обучение (метод проектов)
- Исследовательские методы в обучении.
- Интерактивное обучение
- Ситуационное обучение
- Технология накопления и систематизации информации (портфолио)
- Информационно-коммуникативные технологии.

При организации самостоятельной работы используются следующие образовательные технологии: технологии проблемного, развивающего, дифференцированного и активного обучения в рамках проработки учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; выполнения курсовых работ(проектов) и подготовки к просмотру и

оформлении работ.

5. Контроль успеваемости

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды текущего контроля: контрольные задания, итоговые занятия

Промежуточная аттестация проводится в форме: экзамены, курсовые работы.